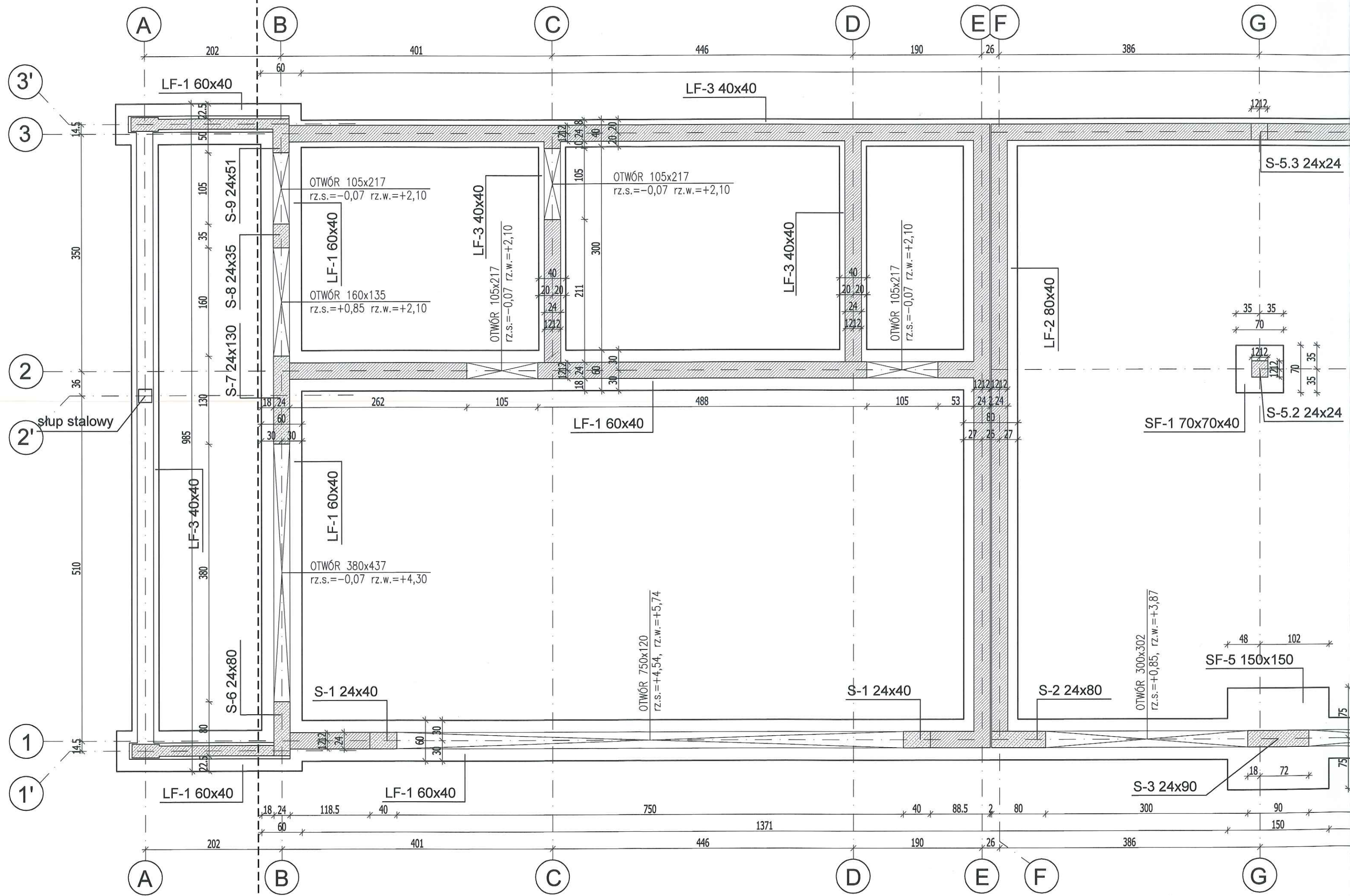
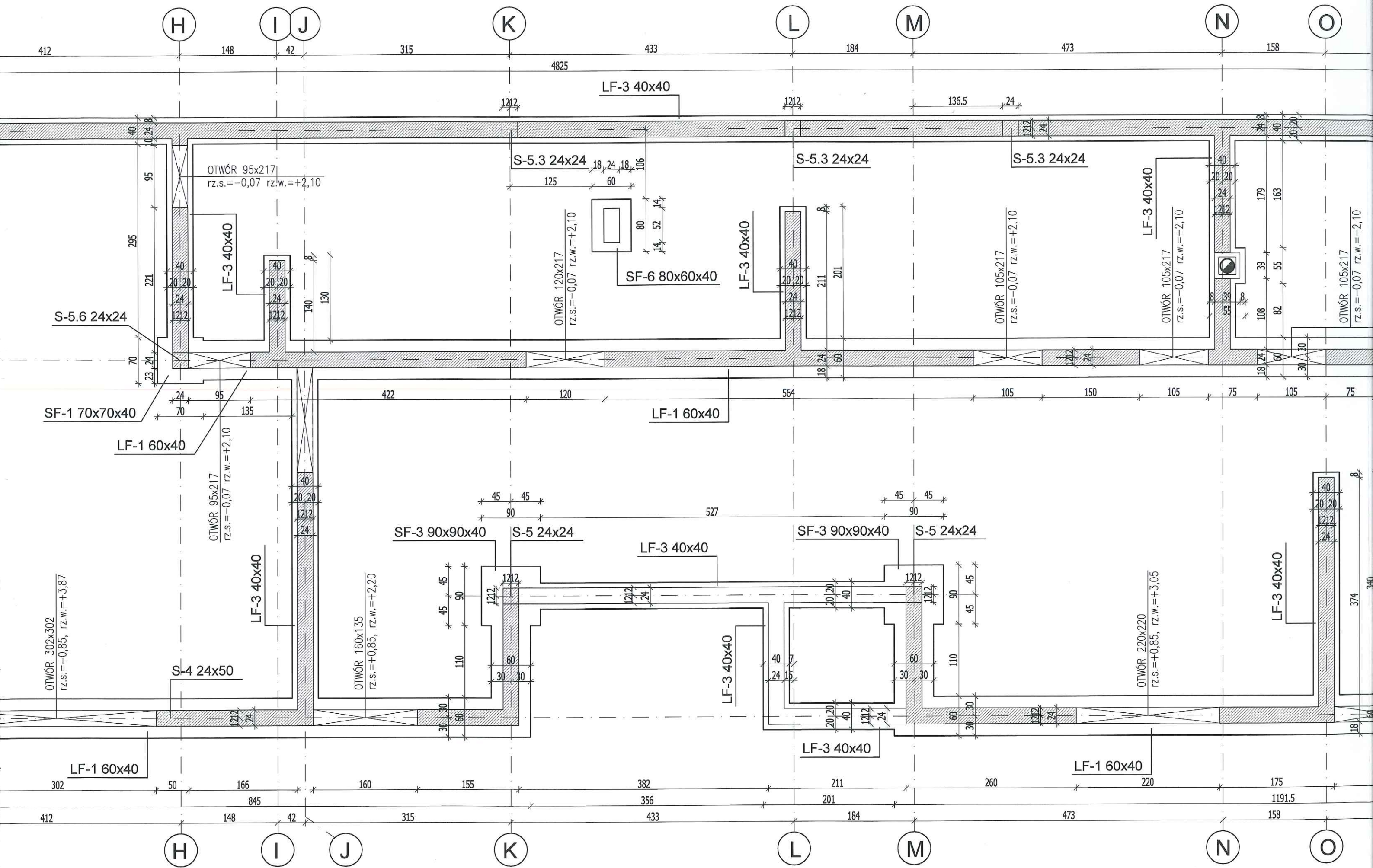
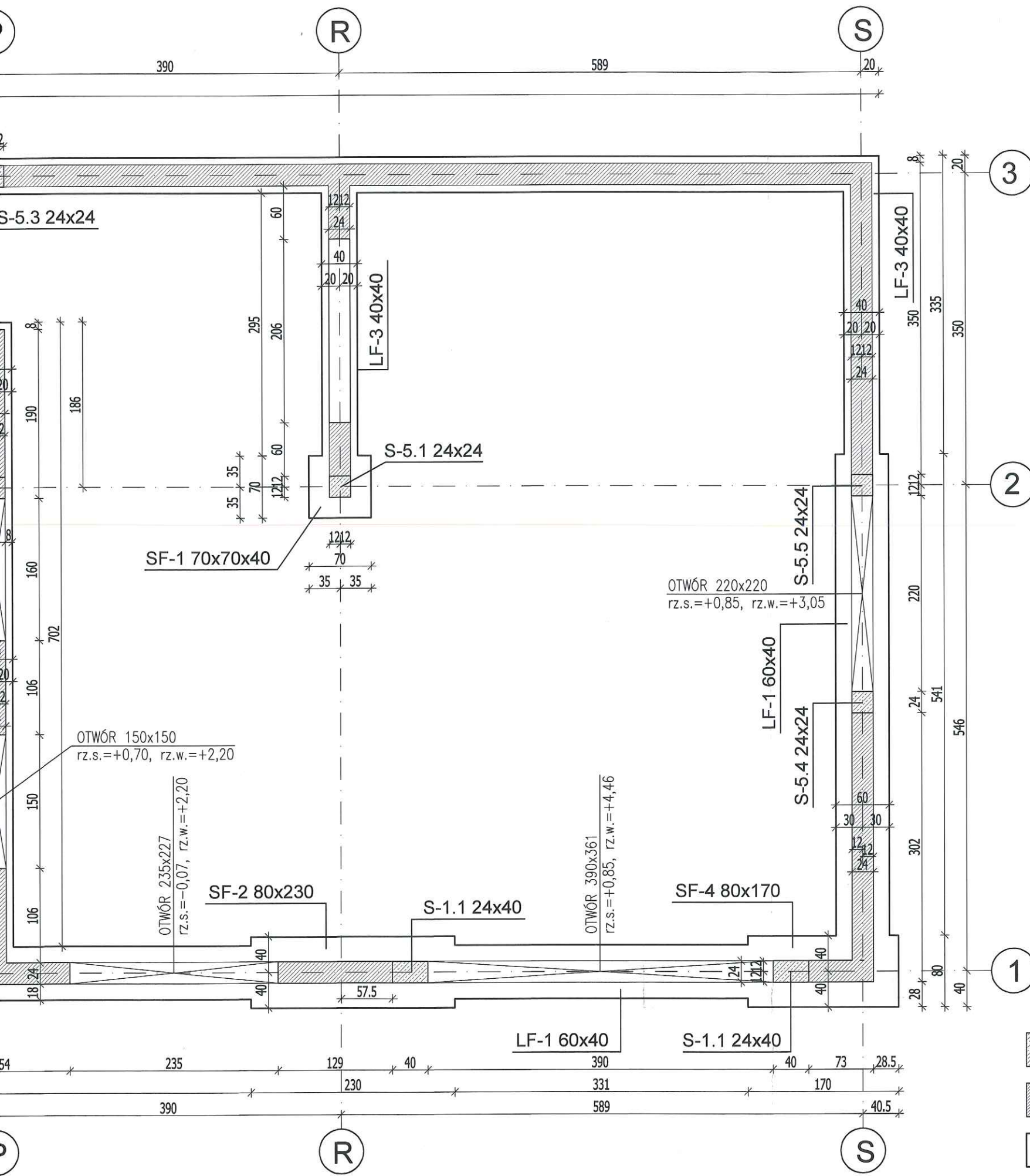




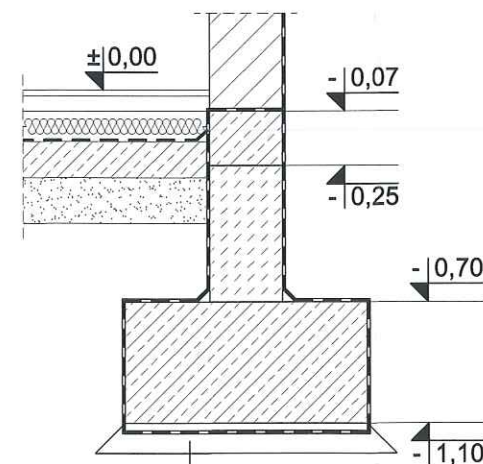




UWAGA! WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE

1. Roboty budowlano-instalacyjne muszą być prowadzone z równoległą koordynacją międzybranżową. Przed przystąpieniem do robót wykonawca powinien zapoznać się z całością dokumentacji branżowej
2. W sprawach nie określonych dokumentacją - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych obowiązują:
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano instalacyjnych

SCHEMAT POSADOWIENIA FUNDAMENTÓW (IZOLACJA FUNDAMENTÓW)



±0.00=107,70 m n.p.m.
BETON B25 W8
STAL AIII

- ELEMENTY ŻELBETOWE
- ELEMENTY MUROWANE ŚCIENNE /SILKA/
- FUNDAMENTY

UWAGI:
ZASADY WYKORZYSTANIA PROJEKTU:
Projekt BUDYNKU WIEJSKIEGO DOMU KULTURY Z REMIZĄ STRAŻACKĄ NA DZIAŁCE NR EW. 967/1 W MIĄSĘM GM. TŁUSZCZ, stanowi niepowtarzalną dokumentację budowlaną przewidzianą do realizacji z zachowaniem przepisów prawa autorskiego przysługującego projektantowi, ustawa o prawie autorskim z 1994 roku (dz.u. nr 24 poz.83). Wszelkie zmiany w projekcie i na etapie realizacji muszą być wcześniej skonsultowane i zaakceptowane przez projektanta. Powielanie i rozpowszechnianie jest zabronione.
1. PRACE PROWADZIC W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ WYKONAWCZĄ
2. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE WADY KOORDYNACJI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PRZEPROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STWIERDZENIA WAD KOORDYNACJI JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.
3. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIEM ZMIANIE TECHNOLOGII WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU.
4. WYKOPY POD FUNDAMENTY POWINNY BYĆ ODEBRANE WPISEM DO DZIENNIKA BUDOWY PRZEZ GEOTECHNIKA.
5. W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA GRUNTÓW NIENOŚNYCH NALEŻY JE ZASTĄPIĆ STARANNIE ZAGĘSZCZONĄ PODSYPKĄ PIASZCZYSTĄ LUB CHUDYM BETONEM.
6. FUNDAMENTY POSADOWIĆ NA WARSTWIE BETONU PODKŁADOWEGO B10 GRUBOŚCI 10CM, MIN. 0,5M W STOSUNKU DO AKTUALNEJ POWIERZCHNI TERENU PO UPRZEDNIM USUNIĘCIU WARSTWY HUMUSU.
7. UZIOMY FUNDAMENTOWE WG. PROJEKTU INST. ELEKTRYCZNEJ.
8. POZIOMY INSTALACYJNE WG. PROJEKTU INST. SANITARNEJ.

INWESTOR
Burmistrz Tłuszcz, Gmina Tłuszcz
ul. Warszawska 10, 05-240 Tłuszcz

PROJEKTANCI
ARCHITEKTURA: **SLAS**
ul. Aleja Korfantego 191 / pawilon A
40 - 153 Katowice / slas.info@vp.pl
+48 518 951 466 / www.slas.com.pl
KONSTRUKCJA: **FORMAT**
ul. Sienkiewicza 88 / 05-120 LEGIONOWO
tel/fax: 22 784 01 28
tt.format@vp.pl / biuroformat@vp.pl
www.biuroformat.pl

TEMAT PROJEKTU
**WIEJSKI DOM KULTURY
z REMIZĄ STRAŻACKĄ
na działce 967/1 w Miąsę, gm. Tłuszcz**

TREŚĆ RYSUNKU
RZUT FUNDAMENTÓW

FAZA
PROJEKT WYKONAWCZY

BRANŻA
KONSTRUKCJA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	NR UPRAWNIEN	
mgr inż. Rafał Smoliński	MAZ/0314/POOK/08	
inż. Tomasz Turek		
inż. Bogdan Turek		
inż. Monika Ciołek		
SPRAWDZAJĄCY	NR UPRAWNIEN	
mgr inż. Marcin Andrzejewski	Wa - 391/91	
DATA	SKALA	NR RYSUNKU
listopad 2010	1:50	K01
REWIZJA	-	