



Gmina Tłuszcz
ul. Warszawska 10
05-240 Tłuszcz
urząd@tluszcz.pl
NIP 125 133 48 45



Opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu położonego w sąsiedztwie Targowiska Miejskiego w Tłuszczu.

REGULAMIN KONKURSU
NA OPRACOWANIE KONSEPCJI URBANISTYCZNO –ARCHITEKTONICZNEJ
ZAGOSPODAROWANIA TERENU POŁOŻONEGO W SĄSIEDZTWIE TARGOWISKA
MIEJSKIEGO W TŁUSZCZU

Regulamin Konkursu zatwierdzony przez Burmistrza Tłuszcza

BURMISTRZ
-//-
Paweł Marcin Bednarczyk

ORGANIZATOR KONKURSU:

Gmina Tłuszcz
ul. Warszawska 10
05-240 Tłuszcz

(Wartość konkursu nie przekracza równowartości kwoty 30.000 EURO)

Tłuszcz, 13 października 2020r.



Stowarzyszenie
Metropolia Warszawa

SPIS TREŚCI:

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o organizatorze Konkursu
2. Zasady prowadzenia korespondencji
3. Rodzaj i zasady ogólne Konkursu
4. Termin Konkursu
5. Sąd Konkursowy

II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Przedmiot Konkursu
2. Cel konkursu
3. Szczegółowy opis zadania konkursowego

III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Postanowienia ogólne
2. Opis warunków udziału w Konkursie
3. Dokumenty, które muszą przedłożyć Uczestnicy Konkursu w celu wykazania spełnienia warunków w Konkursie

IV. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. Postanowienia ogólne

V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej
2. Zawartość oraz sposób i forma opracowania pracy konkursowej
3. Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych

VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Tryb oceny prac konkursowych
2. Kryteria oceny prac konkursowych

VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Nagrody
2. Ogłoszenie wyników konkursu

VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. Prawa autorskie

IX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o organizatorze Konkursu

Organizatorem Konkursu jest:

Gmina Tłuszcz

ul. Warszawska 10, 05-240 Tłuszcz

2. Zasady prowadzenia korespondencji

Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem w formie pisemnej lub drogą elektroniczną należy kierować na adres:

Urząd Miejski w Tłuszczu

ul. Warszawska 10, 05-240 Tłuszcz

e-mail: zamowieniapubliczne@tluszcz.pl

wraz z oznaczeniem:

„Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu położonego w sąsiedztwie Targowiska Miejskiego w Tłuszczu”.

Osobami upoważnionymi do udzielania informacji o Konkursie są: Urszula Kalinowska / Gabriela Jaroszevska.

3. Rodzaj i zasady ogólne Konkursu

- 1) Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, jednoetapowego, urbanistyczno – architektonicznego studialnego tj. takiego, w którym Zamawiający przewiduje jedynie nagrody pieniężne, bez kwalifikacji wstępnych.
- 2) Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, a także część rysunkowa i opisowa Konkursu muszą być przez wszystkich Uczestników sporządzone w języku polskim.

4. Termin Konkursu

- 1) Zamieszczenie ogłoszenia o Konkursie w Biuletynie Informacji Publicznej – 13 października 2020r.
- 2) Nadsyłanie pytań dotyczących regulaminu konkursu – do 23 października 2020r.
- 3) Udzielanie odpowiedzi na pytania dot. regulaminu konkursu – do 30 października 2020r.
- 4) Złożenie prac konkursowych do 17 listopada 2020r. w godzinach pracy Urzędu.
- 5) Ogłoszenie wyników konkursu w dniu 01 grudnia 2020r.

Organizator konkursu zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian w powyższych terminach z jednoczesnym ogłoszeniem o zaistniałych zmianach w Biuletynie Informacji Publicznej.

5. Sąd Konkursowy

- 1) Sąd Konkursowy składa się z 6 osób: jury konkursu oraz sekretarza konkursu.
- 2) W skład Jury Konkursowego wchodzi:
 - Waldemar Jan Banaszek – Przewodniczący Jury Konkursowego
 - Tomasz Jusiński – Członek Jury Konkursowego
 - Wioleta Roguska – Członek Jury Konkursowego
 - Urszula Kalinowska – Członek Jury Konkursowego

- Andrzej Więch – Członek Jury Konkursowego
- Gabriela Jaroszevska – Sekretarz

3) Zadania Sądu Konkursowego:

- ocena spełnienia przez wszystkich uczestników konkursu wymagań określonych w regulaminie konkursu,
- ocena prac konkursowych,
- opracowanie informacji o pracach konkursowych,
- wyłonienie najlepszej pracy konkursowej (lub prac konkursowych),
- przeprowadzenie publicznego ogłoszenia konkursu,
- dokonanie identyfikacji wszystkich prac konkursowych po rozstrzygnięciu konkursu,
- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu.

4) Obrady Sądu Konkursowego są tajne. Decyzje Sąd Konkursowy podejmuje zwykłą większością głosów, przy równej liczbie głosów rozstrzygający jest głos Przewodniczącego Sądu Konkursowego.

5) Sekretarz Konkursu jest członkiem Sądu Konkursowego z prawem głosu.

II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu położonego w sąsiedztwie Targowiska Miejskiego w Tłuszczu. Obszar opracowania konkursowego stanowią działki położone pomiędzy: drogą gminną – ul. Kielaka, terenem targowiska miejskiego oraz rzeką Cienka. Teren jest częściowo zagospodarowany poprzez lokalizację dwóch stawów oraz boiska trawiastego. Pozostała część jest niezagospodarowana. Zakres obszaru, którego dotyczy opracowanie konkursowe przedstawiono na mapie sytuacyjnej, stanowiącej załącznik nr 4.

2. Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie projektu koncepcyjnego, który będzie odpowiadał potrzebom zagospodarowania terenu, jako funkcjonalnej przestrzeni publicznej. Rezultaty konkursu posłużą do sformułowania wytycznych i zaleceń do projektu budowlanego na zadanie j.w.

3. Szczegółowy opis zadania konkursowego

Obszar objęty konkursem to teren położony w okolicach targowiska miejskiego w Tłuszczu przy ulicy Kielaka, w granicach oznaczonych czerwoną linią przerywaną na mapie sytuacyjnej. Obszar objęty konkursem to teren składający się z części kilkunastu działek o powierzchni ok. 8 ha. Dla terenu objętego konkursem obowiązuje Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego dla Miasta Tłuszcza. Działki stanowią użytki rolne bez prawa zabudowy. Gmina Tłuszcz przystąpiła do opracowania Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, w którym projektowane przeznaczenie terenu jest jako usługi sportu, rekreacji i turystyki. Teren objęty opracowaniem konkursowym nie podlega ochronie konserwatorskiej. Na terenie objętym opracowaniem konkursowym należy zaprojektować:

- część parkową z zielenią wysoką, średnią, niską (drzewa, krzewy, łąki kwietne, trawniki);
- ścieżki spacerowo – rekreacyjne z ławkami parkowymi;
- część przeznaczoną do plażowania (w sąsiedztwie zbiorników wodnych);
- łowisko wędkarskie;
- przystań wodną;

- część rekreacyjno – sportową z urządzeniami typu fitness;
- plac zabaw dla dzieci;
- tor kolarstwa grawitacyjnego;
- część gastronomiczną (mała gastronomia);
- toaletę publiczną;
- częściowe oświetlenie terenu;
- parking.

Obszar objęty opracowaniem powinien być podzielony na strefy w sposób, aby oddzielić różne aktywności.

Opracowanie powinno zawierać również propozycje rozwiązań elementów małej architektury i ewentualnych budynków i budowli.

Opracowanie powinno zawierać koszt szacunkowy planowanego do realizacji zadania w rozbiciu na poszczególne elementy zagospodarowania.

III. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Postanowienia ogólne

- 1) Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, zwana uczestnikiem samodzielnie biorącym udział w konkursie.
- 2) Uczestnikiem konkursu może być również zespół reprezentowany przez wytypowaną przez zespół osobę. Osoba ta składa wszelkie oświadczenia, podpisy w i mieniu całego zespołu.
- 3) Składając pracę konkursową uczestnik konkursu składa równocześnie oświadczenie o akceptacji warunków regulaminu konkursu, sporządzone zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.

2. Opis warunków udziału w Konkursie

- 1) Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne legitymujące się uzyskaniem dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku: architektura, urbanistyka lub architektura krajobrazu albo osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi posiadającymi ww. wykształcenie. Dopuszcza się również uczestnictwo osób będących studentami ww. kierunków.
- 2) W przypadku prac zespołowych co najmniej jedna osoba z zespołu autorskiego powinna spełniać kryterium, o którym mowa w pkt 2.1. powyżej.
- 3) Uczestnik konkursu, który nie spełnia niniejszego wymogu zostanie wykluczony z Konkursu, a jego praca odrzucona.

3. Dokumenty, które muszą przedłożyć Uczestnicy Konkursu w celu wykazania spełnienia warunków w Konkursie

- 1) W celu potwierdzenia spełnienia warunków określonych w pkt 2.1 niniejszego rozdziału Zamawiający wymaga przedłożenia kopii dyplomu potwierdzającego wykształcenie wyższe o kierunku: architektura, urbanistyka lub architektura krajobrazu lub kserokopię aktualnej legitymacji studenckiej ww. kierunków przez co najmniej jednego członka zespołu autorskiego.

IV. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

1. Postanowienia ogólne

- 1) Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu Konkursu na adres zamowieniapubliczne@tluszcz.pl
- 2) Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z regulaminem konkursu pod warunkiem, że otrzyma je nie później niż do 23 października 2020r.
- 3) Informacje o konkursie i odpowiedzi na pytania znajdować się będą w Biuletynie Informacji Publicznej UM w Tłuszczu – <https://tluszcz.bip.net.pl/?c=549>
- 4) Udzielenie przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w regulaminie konkursu są wiążące dla uczestników konkursu.
- 5) Regulamin konkursu wraz z załącznikami zamieszczony został w Biuletynie Informacji Publicznej Organizatora Konkursu.

V. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Informacje ogólne o sposobie opracowania pracy konkursowej

- 1) Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
- 2) Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
- 3) Nie będą rozpatrywane prace konkursowe opracowane w sposób uniemożliwiający identyfikację ich autorów.

2. Zawartość oraz sposób i forma opracowania pracy konkursowej

- 1) Praca konkursowa musi składać się z:
 - części graficznej – plansze w formacie B0 (1414mm x 1000mm) w układzie wertykalnym (pionowym) wykonane z lekkiego sztywnego materiału,
 - części opisowej – zeszyt formatu A4 z opisem koncepcji i zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej,
 - zamkniętej koperty z wersją cyfrową pracy konkursowej na płycie CD wraz z wizualizacją,
 - zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną (załącznik nr 1), oświadczeniem (wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2) oraz kopią dyplomu, legitymacji, o którym mowa w rozdziale III pkt 3).
- 2) Część graficzna powinna zawierać:
 - koncepcję zagospodarowania terenu przedstawioną na mapie sytuacyjno – wysokościowej do celów informacyjnych w skali 1:500,
 - widoki, perspektywy, wizualizacje, niezbędne do czytelnego i przekonującego przedstawienia idei projektowej. O ich doborze, skali oraz technice wykonania decydują uczestnicy.
- 3) Część opisowa musi zawierać:
 - opis koncepcji – maksymalnie 5 stron formatu A4 w tym opis użytych materiałów,
 - zmniejszone do formatu A3 plansze części graficznej.
- 4) Wersja cyfrowa pracy konkursowej na płycie CD powinna być złożona w zamkniętej kopercie. Koperta musi zawierać płytę z całością pracy konkursowej:
 - plansze konkursowe w formacie PDF lub TIFF w rozdzielczości co najmniej 300 dpi,

- poszczególne rysunki w formacie DWG lub DXF oraz PDF lub TIFF w rozdzielczości co najmniej 300 dpi,
- poszczególne wizualizacje w formacie PDF lub TIFF rysunków w rozdzielczości co najmniej 300 dpi,
- opis pracy konkursowej rysunków w formacie DOC lub RTF oraz PDF lub TIFF.

Poza wersją cyfrową wymagane jest złożenie całej pracy w wersji papierowej, zgodnie z pkt 2.

- 5) Do pracy konkursowej musi być dołączona zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną Uczestnika Konkursu wypełnioną wg załącznika nr 1 do Regulaminu, oświadczeniem wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 oraz kopią dyplomu lub legitymacji studenckiej (o którym mowa w rozdziale III pkt 3).
- 6) Pracę konkursową należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą o wysokości cyfr 1 cm, którą należy umieścić na wszystkich elementach pracy.
 - plansze konkursowe – w prawym górnym rogu każdej planszy,
 - opis pracy konkursowej – w prawym górnym rogu każdej strony opisu,
 - zamknięta koperta z wersją cyfrową pracy konkursowej – na płycie i w prawym górnym rogu koperty,
 - zamknięta koperta (z kartą identyfikacyjną, oświadczeniem i kopią dyplomu) Uczestnika Konkursu – w prawym górnym rogu koperty,
 - opakowanie pracy konkursowej w prawym górnym rogu opakowania.
- 7) Na planszach należy zamieścić schemat układu plansz rysunków w prawym górnym rogu każdej planszy.
- 8) Żaden z elementów pracy konkursowej, w tym jej opakowanie, nie może być oznaczony nazwą Uczestnika Konkursu, ani innymi informacjami oraz oznaczeniami graficznymi umożliwiającymi identyfikację autora pracy przed oficjalnym ogłoszeniem wyników Konkursu. W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu.

3. Sposób, miejsce i termin składania prac konkursowych

- 1) Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia 17 listopada 2020r. lub przesać pocztą lub firmą kurierską (liczy się data wpływu do siedziby Organizatora Konkursu) na adres: Urząd Miejski w Tłuszczu, ul. Warszawska 10, 05-240 Tłuszcz.
- 2) Prace konkursowe należy złożyć w opakowaniu uniemożliwiającym wcześniejsze jego otwieranie i zapoznanie się z zawartością.
- 3) Opakowanie pracy konkursowej należy oznaczyć sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą oraz opisać jako: „Konkurs na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu położonego w sąsiedztwie Targowiska Miejskiego w Tłuszczu”. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Należy zachować wszystkie wymogi dot. prac konkursowych.
- 4) Osobie składającej pracę zostanie wydane pokwitowanie sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do Regulaminu.
- 5) Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych, po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy konkursowej wystawionego przez Organizatora Konkursu.

- 6) Praca konkursowa otrzymana przez Organizatora Konkursu po upływie terminu składania prac (co zostanie potwierdzone w protokole), będzie uznana za nie złożoną i może zostać odebrana przez Uczestnika konkursu na jego koszt.
- 7) Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem lub wysłaniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu powyższych kosztów ani odsyłania prac konkursowych na własny koszt.

VI. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Tryb oceny prac konkursowych

- 1) Sekretarz Konkursu dokonuje oceny formalnej prac konkursowych, sprawdza nienaruszalność ich opakowania oraz brak informacji na opakowaniu i elementach prac konkursowych mogących umożliwić identyfikację autora pracy konkursowej przed oficjalnym ogłoszeniem wyników Konkursu.
- 2) Do 20.11.2020r. Sąd Konkursowy opublikuje złożone na konkurs prace na oficjalnej stronie internetowej Gminy i Miasta Tłuszcz – <http://www.tluszcz.pl/tluszczpl/page/>
- 3) Na ww. stronie internetowej Gminy Tłuszcz zostanie zamieszczona ankieta, która będzie trwać 48 godzin, podczas której mieszkańcy będą mogli oddać głos na najlepszą, ich zdaniem, pracę. Praca, która uzyska najwięcej punktów w prowadzonej ankiecie otrzyma dodatkowo 15 punktów, druga w kolejności praca – 10 punktów oraz trzecia – 5 punktów, pozostałe prace – 0 punktów (poza punktami przyznanymi przez Sąd Konkursowy do ogólnej oceny).
- 4) Sekretarz Konkursu sporządza protokół oceny formalnej prac konkursowych.

2. Kryteria oceny prac konkursowych

Kryteria oceny prac konkursowych			Waga
1.	Oryginalność i spójność koncepcji urbanistyczno – architektonicznej:		0-20
	a)	Innowacyjność rozwiązań przestrzennych (nowatorstwo, oryginalność)	0-10
	b)	Uwzględnienie kontekstu miejsca	0-10
2.	Walory artystyczne		0-20
	a)	Jakość artystyczna przestrzeni potraktowanej jako obiekt / dzieło sztuki	0-10
	b)	Relacja z otoczeniem	0-10
3.	Funkcjonalność rozwiązań komunikacyjnych		0-20
	a)	Rozwiązania funkcjonalne (elastyczność przestrzeni dla różnych aktywności)	0-10
	b)	Uwzględnienie projektowania uniwersalnego	0-10
4.	Atrakcyjność elementów architektonicznych i małej architektury		0-20
	a)	Kompozycja, forma, kolorystyka, gabaryty, materiały i proporcje proponowanych elementów zagospodarowania	0-10
	b)	Atrakcyjność przyjętych rozwiązań	0-10
5.	Możliwości realizacyjne proponowanych przedsięwzięć		0-20
Razem:			

W każdym z kryteriów punkty przyznawane będą w następujący sposób:

Złe	Dostateczne	Dobre	Bardzo dobre	Modelowe
1-2	3-4	5-6	7-8	9-10

Każdy członek Sądu Konkursowego ma do rozdysponowania pulę 100 punktów. Następnie punkty te zostaną zsumowane z punktami uzyskanymi w ankiecie internetowej.

VII. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. Nagrody

- 1) Zamawiający przewiduje w konkursie jedynie nagrody o charakterze pieniężnym.
- 2) W konkursie mogą zostać przyznane trzy nagrody pieniężne o wysokości łącznej – 15 000 zł (piętnaście tysięcy złotych) brutto.
- 3) Organizator Konkursu przewiduje następujący podział nagród:
 - pierwsza nagroda – kwota brutto 7 500 zł (słownie: siedem tysięcy pięćset złotych),
 - druga nagroda – kwota brutto 5 000 zł (słownie: pięć tysięcy złotych),
 - trzecia nagroda – kwota brutto 2 500 zł (słownie: dwa tysiące pięćset złotych).
- 4) Sąd Konkursowy ma prawo do innego podziału nagród w zależności od poziomu prac konkursowych.
- 5) Organizator gwarantuje wypłatę całej puli nagród.
- 6) Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia wyniku konkursu.
- 7) Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek wskazany przez zwycięzców Konkursu.
- 8) Nagrody pieniężne przed ich wypłatą mogą zostać pomniejszone o kwotę podatku, w przypadku gdy z odrębnych przepisów będzie wynikać obowiązek ich opodatkowania.

2. Ogłoszenie wyników konkursu

- 1) Po posiedzeniu Sądu Konkursowego, podczas którego jury przyznana pracom punkty oraz po zakończeniu ankiety i podsumowaniu punktów poszczególnych prac, sekretarz sądu konkursowego sporządzi protokół.
- 2) Po zatwierdzeniu przez wszystkich członków sądu konkursowego protokołu, o którym mowa w pkt powyżej sekretarz dokona otwarcia kopert z kartami identyfikacyjnym oraz sporządzi protokół z czynności identyfikacji uczestników konkursu.
- 3) Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi w dniu 01 grudnia 2020 w sali konferencyjnej UM w Tłuszczu o godz. 14.00.
- 4) Ogłoszenie o wyniku Konkursu zostanie także opublikowane na stronie internetowej Organizatora Konkursu.
- 5) Organizator zawiadomi Uczestników Konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach podając imię i nazwisko lub nazwę firmy oraz adres zamieszkania lub siedzibę autorów prac konkursowych.
- 6) Po rozstrzygnięciu konkursu wszystkie prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
- 7) Organizator unieważnia konkurs, jeżeli zostały złożone mniej niż 2 prace spełniające kryteria określone w niniejszym Regulaminie.

VIII. PRAWA AUTORSKIE

1. Prawa autorskie

- 1) Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników Konkursu.
- 2) Organizator konkursu ma prawo prezentacji wszystkich prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej jak również ma możliwość ich rozpowszechniania poprzez publiczne wystawianie, udostępnienie w sieci internetowej.
- 3) Organizatorowi przysługuje prawo publikacji prac konkursowych w całości lub w części w dowolnych mediach i środkach masowego przekazu dowolną techniką, a w szczególności na stronie internetowej Organizatora.
- 4) Wszyscy nagrodzeni autorzy zobowiązani są do przeniesienia na organizatora autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych na niżej wymienionych polach eksploatacji:
 - udostępnienia innym projektantom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych,
 - jednorazowego wykorzystania całości lub części pracy konkursowej przez wybranego w drodze przetargu publicznego wykonawcę do celów opracowania na jej podstawie projektów budowlanych i wykonawczych przez dowolnie wybraną przez niego jednostkę projektową,
 - zwielokrotnienia dowolną techniką i publikacji dla celów przeprowadzenia postępowania przetargowego oraz opracowania projektów budowlanych i wykonawczych.
- 5) Przejście autorskich praw majątkowych, o których mowa w niniejszym rozdziale na Organizatora nastąpi bez wynagrodzenia.
- 6) Autor nagrodzonej pracy konkursowej oświadcza, że nie będzie wykonywał przysługujących mu praw autorskich osobistych w sposób ograniczający Organizatora w wykonywaniu praw do przedmiotu umowy, w szczególności upoważnia Organizatora do decydowania o zachowaniu jego integralności.

IX. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. Załącznik nr 1 – Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie Uczestników Konkursu o posiadaniu wymaganego wykształcenia oraz przeniesienia na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych do złożonej w Konkursie pracy konkursowej
3. Załącznik nr 3 – Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej
4. Załączniki – Mapa sytuacyjna, mapa zasadnicza, teren objęty konkursem

KLAUZULA INFORMACYJNA

z art. 13 RODO do zastosowania przez zamawiających w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Tłuszcz, 05-240 Tłuszcz, ul. Warszawska 10
- z inspektorem ochrony danych osobowych w Gminie Tłuszcz można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod.tluszcz@edukompetencje.pl

Opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu położonego w sąsiedztwie Targowiska Miejskiego w Tłuszczu.

- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przeprowadzeniem konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu położonego w sąsiedztwie Targowiska Miejskiego w Tłuszczu;
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przeprowadzeniem konkursu na opracowanie koncepcji;
- odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja z przeprowadzonego konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu położonego w sąsiedztwie Targowiska Miejskiego w Tłuszczu;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia konkursu na opracowanie koncepcji, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu położonego w sąsiedztwie Targowiska Miejskiego w Tłuszczu;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych **;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO ***;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

*** Wyjaśnienie:** informacja w tym zakresie jest wymagana, jeżeli w odniesieniu do danego administratora lub podmiotu przetwarzającego istnieje obowiązek wyznaczenia inspektora ochrony danych osobowych.

**** Wyjaśnienie:** skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.

***** Wyjaśnienie:** prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.