

UMOWA UŻYCZENIA 18.272.28.2017

zawarta w dniu 06/03/2017 roku w Warszawie, pomiędzy

Stacją Muzeum, ul. Aleje Jerozolimskie 140, 02-305 Warszawa, REGON: 362828690, NIP:701-05-33-090, zwanym dalej „Stacją” lub „Stacją Muzeum” reprezentowaną przez Joannę Kazimierską – Dyrektor,

a

Gminą Tłuszcz, ul. Warszawska 10, 05-240 Tłuszcz, REGON 550 668 166, NIP 125 133 48 45, zwany dalej „Biorącym do używania”, reprezentowany przez Pawła Marcina Bednarczyka, Burmistrza.

§1

1. Stacja Muzeum oświadcza, że jest właścicielem parowozu HJ5 typ „Hutnik” 630 mm, nr fabr. 4008, rok budowy 1958 nr inw. **MUZ II 190** zwanym dalej „Muzealium” i który wpisany jest do Rejestru Zabytków Ruchomych Województwa Mazowieckiego (Decyzja Nr 828/2016 z dnia 16 czerwca 2016).
2. Stacja Muzeum oddaje do bezpłatnego używania Biorącemu do używania Muzealium wymienione w ust.1, a Biorący do używania przyjmuje Muzealium i zobowiązuje się do używania jego wyłącznie w celu i miejscu wskazanym w §1 ust. 3 niniejszej Umowy.
3. Muzealium będzie używane przez Biorącego do używania w celu ekspozycji na terenie działu w ewid. 2250/26 drog. 6 Tłuszcz Gmina
Tłuszcz
Biorący do używania, bez uprzedniej pisemnej zgody Stacji Muzeum, nie może zmienić miejsca przechowywania Muzealium.
4. Do miejsca określonego w pkt 3 niniejszego paragrafu Biorący do używania przetransportuje Muzealium na własny koszt z miejsc jego obecnej lokalizacji. Obowiązek ten obejmuje również koszty załadunku/rozładunku, należytego przygotowania do transportu. Transportu Muzealium dokonywać ma wyspecjalizowana firma dysponująca specjalistycznym wyposażeniem i spełniająca odpowiednie warunki bezpieczeństwa pod nadzorem i w uzgodnieniu ze Stacją Muzeum.
5. Biorący do używania zobowiązuje się umieścić na Muzealium, w swojego katalogach, na swojej stronie www i w innych materiałach informację, że Muzealium jest własnością Stacji Muzeum w Warszawie. Strony pisemnie uzgodnią treść, formę i rozmiar informacji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym.
6. Biorący do używania zobowiązuje się umieścić na Muzealium jego numery inwentarzowe wskazane w §1 ust 1 oraz przekazaniu do Stacji Muzeum zdjęć z naniesionymi numerami.
7. Biorący do używania nie może publikować jakichkolwiek materiałów o Muzealium bez uprzedniej pisemnej zgody Stacji Muzeum, jak również nie może umieszczać na Muzealium jakichkolwiek napisów bez uprzedniej pisemnej zgody Stacji Muzeum. Powyższe nie dotyczy informacji, o której mowa w ust. 5 i 6 niniejszego paragrafu.
8. Biorący do używania oświadcza, że zna stan techniczny Muzealium i nie wnosi z tego tytułu zastrzeżeń.
9. Przejęcie posiadania Muzealium i odpowiedzialności Biorącego do używania za ryzyko przypadkowej utraty czy uszkodzenia następuje z chwilą podpisania niniejszej Umowy. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury z dn. 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w Stacji Muzeum (Dz.U.04.202.2073) Strony podpiszą stosowny protokół zdawczo-odbiorczy.

§2

1. Biorący do używania nie może oddawać Muzealium do korzystania osobom trzecim, bez uprzedniej, pisemnej zgody Stacji Muzeum. Naruszenie powyższego jest podstawą do natychmiastowego wypowiedzenia niniejszej Umowy przez Stację Muzeum.
2. Biorący do używania ponosi wszelkie koszty utrzymania Muzealium, a także wszelkie inne koszty związane z ekspozycją Muzealium w miejscu wskazanym w §1 ust.3 niniejszej Umowy.
3. Biorący do używania ponosi wszelkie koszty związane z przechowywaniem i zabezpieczeniem Muzealium oraz koszty zwrotu Muzealium po zakończeniu Umowy, w tym koszty transportu Muzealium do siedziby Stacji Muzeum lub w inne wskazane przez Stację Muzeum miejsce na terenie Polski. Obowiązek ten obejmuje również koszty załadunku/rozładunku, należytego przygotowania do transportu i ubezpieczenia na czas transportu. Transportu Muzealium dokonywać ma wyspecjalizowana firma dysponująca specjalistycznym wyposażeniem i spełniająca odpowiednie warunki bezpieczeństwa pod nadzorem i w uzgodnieniu ze Stacją Muzeum.

§3

1. Wraz z wzięciem Muzealium do używania, Biorący do używania przejmuje odpowiedzialność materialną za Muzealium, którego wartość na dzień przekazania szacuje się na: 40 000 złotych (słownie: czterdzieści tysięcy złotych).
i które może ulec uszkodzeniu.
2. Biorący do używania zobowiązuje się do:
 - a) utrzymania Muzealium w należyтым stanie technicznym oraz do zabezpieczenia go przed dewastacją, zniszczeniami wywołanymi działaniem niebezpiecznego wpływu czynników atmosferycznych itp.
 - b) dokonywania, w porozumieniu ze Stacją Muzeum, napraw wszelkich uszkodzeń powstałych w Muzealium związanych z używaniem.Wymienione wyżej działania Biorący do używania zobowiązuje się wykonywać na własny koszt.
3. Jeśli Biorący do używania uchybi któremukolwiek z obowiązków wskazanych w umowie, w efekcie czego dojdzie do uszkodzenia Muzealium, będzie zobowiązany do naprawienia szkody poprzez usunięcie uszkodzeń Muzealium w porozumieniu ze Stacją Muzeum. Jeżeli usunięcie uszkodzeń okaże się niemożliwe lub Biorący do używania nie usunie uszkodzeń w wyznaczonym przez Stację Muzeum terminie, Biorący do używania będzie zobowiązany do zapłaty na rzecz Stacji Muzeum kary umownej w wysokości równej kwocie wyceny powstałej szkody. Wycena zostanie sporządzona przez rzeczoznawcę wyznaczonego przez Stację Muzeum na koszt Biorącego do używania. Stacja Muzeum przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
4.
 - a) Biorący do używania nie może wprowadzać żadnych zmian, wykonywać napraw okresowych, czy konserwatorskich i innych prac niezbędnych do zachowania Muzealium w należyтым stanie bez konsultacji ze Stacją Muzeum.
 - b) prace konserwatorskie dokonywane na rzecz Muzealium wymagają dodatkowo zgody Stołecznego Konserwatora Zabytków poprzedzonej złożeniem wniosku o zgodę wraz z programem prac konserwatorskich.
 - c) wniosek, o którym mowa w pkt b) niniejszego paragrafu składa Stacja Muzeum, a program prac konserwatorskich ustalany jest pomiędzy Biorącym do używania a Stacją i wymaga akceptacji Stacji, przy czym ewentualny koszt napisania takiego programu przez dyplomowanego konserwatora zabytków pokrywa Biorący do używania.
5. Wszelkie prace przy Muzealium, szczególnie wymienione w § 3 ust. 2, powinny być wykonywane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa dotyczącymi konserwacji zabytków i postępowania z przedmiotami zabytkowymi.

§4

1. Niniejsza Umowa zostaje zawarta **do dnia 30 września 2020 r.** . Po upływie tego terminu Muzealium powinny być zwrócone Stacja Muzeum niezwłocznie, nie później niż w terminie 30 dni od dnia wskazanego w zdaniu poprzedzającym. Istnieje możliwość podjęcia rozmów o przedłużeniu umowy.
2. Po upływie terminu, o którym mowa w ustępie poprzedzającym, a także w każdym przypadku natychmiastowego rozwiązania niniejszej Umowy, Biorący do używania zobowiązuje się zwrócić Muzealium niezwłocznie w stanie niepogorszonym, bez uprzedniego wezwania. W przypadku uchybienia przez Biorącego do używania terminowi zwrotu, o którym mowa w ust. 1 Muzealium, Biorący do używania zapłaci Stacja Muzeum odszkodowanie za bezumowne posiadanie Muzealium, w wysokości 500 złotych za każdy rozpoczęty tydzień bezumownego posiadania Muzealium.
3. W razie niewykonania lub niewłaściwego wykonania któregośkolwiek z obowiązków określonych w niniejszej Umowie, w tym w szczególności określonych w §1, § 2 i §3, Stacja Muzeum przysługuje prawo do natychmiastowego rozwiązania niniejszej Umowy po uprzednim wezwaniu Biorącego do używania do usunięcia wskazanych w tym wezwaniu naruszeń i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie krótszego niż 30 dni.
4. Stacja Muzeum może ponadto zażądać:
 - a) natychmiastowego wypowiedzenia niniejszej Umowy, co jest równoznaczne z natychmiastowym zwrotem Muzealium przez Biorącego do używania, w przypadkach takim jak np.: Biorący do używania wykorzystuje Muzealium w sposób sprzeczny z jego właściwościami i przeznaczeniem,
 - b) czasowego zwrotu z powodu uzasadnionych potrzeb Stacja Muzeum typu: wystawa czasowa lub konieczność wykorzystania Muzealium w inny sposób przy czym w tym przypadku odpowiedzialność, o której mowa w §3 ust. 1 w tym okresie oraz koszt transportu przechodzi na Stację Muzeum.
5. W szczególnie uzasadnionym przypadku wynikającym z bieżącego statutowego funkcjonowania Stacji Muzeum oraz z podejmowanym przez nią działań organizacyjno-inwestycyjnych, strony uzgadniają, że Stacji przysługuje prawo do odzyskania Muzealium oddanego w użyczenia w dowolnym terminie.
6. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 5 Stacja Muzeum zobowiązuje się do zwrotu nakładów związanych z konserwacją i remontem Muzealium Biorącemu do używania w okresie trwania niniejszej umowy.
7. Z dniem zwrotu Muzealium następuje rozwiązanie niniejszej umowy na zasadzie porozumienia stron.

§5

1. Wszelkie ewentualne spory wynikłe z niniejszej Umowy, Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Stacji Muzeum.
2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy mogą nastąpić wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Biorący do używania nie może bez uprzedniej, pisemnej zgody Stacja Muzeum przenieść praw wynikających z niniejszej Umowy na osobę/osoby trzecie.
4. Umowę zawarto w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

Stacja Muzeum
DYREKTOR
STACJI MUZEUM

Joanna Kazimierska

Biorący do używania
BURMISTRZ

mgr inż. Paweł Marcin Bednarczyk

Załącznik do umowy

Wymagane warunki przechowywania i konserwacji parowozów i innych elementów taboru kolejowego:

1. Obiekty należy eksponować w odpowiednim miejscu, na specjalnie na ten cel wybudowanym postumencie lub w wyznaczonym miejscu na torach postojowych, a jeśli to możliwe w miejscu zadaszonym. Wskazane jest zabezpieczenie obiektu przed wpływami atmosferycznymi. Należy też zabezpieczyć obiekty przed ewentualną dewastacją, (stosować ogrodzenie, monitoring lub częsty nadzór osób wyznaczonych.)
2. Przynajmniej raz w roku dokonywać szczegółowych oględzin obiektów pod względem stanu jego zachowania, szczególnie w okresie wczesno-wiosennym dla ustalenia ewentualnych uszkodzeń wynikłych wskutek działań czynników atmosferycznych podczas zimy.
3. Po dokładnym umyciu obiektów z kurzu i brudu stwierdzone miejsca wystąpienia korozji należy dokładnie oczyścić z rdzy przy pomocy szczotek drucianych, skrobaków, szlifierek kątowych, ewentualnie papieru ściernego w zależności od rodzaju uszkodzenia.
4. Usunąć (w przypadku jego wystąpienia) warstwy malarskie nie przylegające do podłoża i miejsca te oczyścić.
5. Miejsca, gdzie nie ma możliwości usunięcia korozji, należy korozję zneutralizować poprzez zastosowanie odpowiedniego preparatów na bazie inhibitorów korozji żelaza.
6. Przestrzenie zamknięte z utrudnionym dostępem należy pokryć preparatem powstrzymującym procesy korozyjne (np. Fluidol)
7. Oczyszczone miejsca należy pokryć farbą podkładową antykorozyjną, a następnie nanieść malarską warstwę dekoracyjną w ściśle określonym kolorze, zachowując poprzednią właściwą dla danego obiektu kolorystykę.
8. W przypadku stwierdzenia uszkodzeń szyb należy miejsca uzupełnić poprzez jego oszklenie.
9. W przypadku stwierdzenia braku niektórych elementów należy je uzupełnić montując nowe w to miejsce (oryginalne lub dorobione imitujące brakujący element.)
10. W/w prace, o którego mowa w punktach 1-9, powinien wykonywać zespół znający obowiązujące normy i zasady działania w zakresie prowadzenia prac konserwatorskiego tego typu.
11. O zamiarze przeprowadzania działań z punktów 1-9 należy powiadamiać Stację Muzeum, a w budzących wątpliwości sprawach Stacja Muzeum wydeleguje swojego przedstawiciela.
12. W przypadku stwierdzonej dewastacji, kradzieży elementów czy aktów wandalizmu należy powiadamiać natychmiast organa ścigania oraz Stację Muzeum.
13. Na użyczonych obiektach należy umiejscowić tekst zawierający:
 - nazwę Muzealium
 - rok powstania
 - wytwórcę
 - nr fabryczny (lub inny definiujący Muzealium)
 - napis: „Własność Muz. Kolejnictwa w Warszawie”
 - numer inwentarzowy Muzealium
14. Obiekty wykorzystywane w stanie czynnym należy utrzymywać i eksploatować zgodnie z obowiązującymi przepisami i instrukcjami stosowanymi na PKP, DTR dla danego obiektu i zaleceniami Urzędu Transportu Kolejowego.